

Tarea de evaluación PAI		Profesor (es): Luis Tovar	
Asignatura	ESPAÑOL Y LITERATURA	Grado	9°
Estudiante		Fecha	27 de Abril de 2016



Tarea de evaluación

Los estudiantes, en parejas, deben componer una **presentación fotográfica** sobre la última parte de la novela *Las intermitencias de la muerte*. La actividad consiste en escenificar una de las temáticas trabajadas en clase, y en un tiempo máximo de 3 minutos representar la situación que han escogido. Escribo algunas de las instrucciones para esta actividad:

- El tiempo de presentación oscilará entre tres y cuatro minutos.
- A cada presentación le seguirá un espacio explicativo, o un tiempo para que los asistentes realicen consideraciones sobre lo expuesto.
- El video debe subirse a Youtube.
- Los estudiantes escogen la cantidad de fotografías que usarán, dependiendo de la intención y del tema abordado.
- Las escenas representadas en las fotografías deben ser consecuentes con la historia, y tendrán que ser un producto pensado desde el tema.
- La presentación debe acompañarse de sonido, de efectos, de subtítulos...
- Al final del video debe aparecer escrito, en los créditos, el papel que realizó cada uno. Este aspecto es fundamental, pues la nota será consecuente con la participación de cada uno de los integrantes.
- Para la preparación del ejercicio tendrán un tiempo de dos horas de clase.
- En ese espacio es fundamental preparar todo lo que necesiten, pues se espera que no tengan que usar tiempo en casa para preparar la actividad.
- Para que se organicen recomendando distribuir roles puntuales.
- En las representaciones escénicas pueden aparecer compañeros de otros grupos; no obstante, la calificación es solo para los dos responsables.

Entre muchas temáticas a **desarrollar recomendando las siguientes:**

- a. La “parodia” que toda la obra hace sobre la muerte
- b. La historia que hay entre el chelista y “la muerte” con minúscula.
- c. La relación que se presenta entre la guadaña y “la muerte”.
- d. Los sentimientos engendrados en “la muerte” hacia los humanos.
- e. La crítica que se hace sobre la muerte.**
- f. La historia sentimental entre los personajes inacabados.
- g. Los personajes sin rostro y sin nombre.
- h. El final de la obra.
- i. _____

Criterios de evaluación- Criterios de éxito

Criterio A: (Análisis)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** lo(s) que se evaluará(n))

- i. Identificar y explicar el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y la relación entre ellos
- ii. Identificar y explicar los efectos de las elecciones del autor en el destinatario
- iii. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Analiza de manera limitada el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y las relaciones entre ellos ii. Analiza de manera limitada los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. Justifica muy pocas veces opiniones e ideas utilizando ejemplos o explicaciones, y emplea poca o ninguna terminología
3-4	El alumno: i. Analiza de manera adecuada el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y las relaciones entre ellos ii. Analiza de manera adecuada los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. Justifica opiniones e ideas utilizando algunos ejemplos y explicaciones, aunque puede no hacerlo de forma coherente, y emplea algo de terminología
5-6	El alumno: i. Analiza de manera competente el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica, el estilo de los textos y las relaciones entre ellos ii. Analiza de manera competente los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. Justifica de manera suficiente opiniones e ideas utilizando ejemplos y explicaciones, y emplea terminología precisa
7-8	El alumno: i. Analiza de manera perspicaz el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica, el estilo de los textos y las relaciones entre ellos ii. Analiza de manera perspicaz los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. Justifica en detalle opiniones e ideas utilizando una gama de ejemplos y explicaciones exhaustivas , y emplea terminología precisa

Criterion B: (Organización)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)

- Usar estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención
- Organizar opiniones e ideas de manera coherente y lógica
- Usar herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Usa estructuras organizativas mínimas , aunque pueden no siempre ser adecuadas al contexto y la intención ii. Organiza opiniones e ideas con un grado mínimo de coherencia y lógica iii. Usa mínimamente herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación que puede no siempre ser adecuado al contexto y la intención
3-4	El alumno: i. Usa de manera adecuada estructuras organizativas que se adecuan al contexto y la intención ii. Organiza opiniones e ideas con cierto grado de coherencia y lógica

	iii. Usa de manera adecuada herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención
5-6	El alumno: i. Usa de manera competente estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención ii. Organiza opiniones e ideas de una manera coherente y lógica donde las ideas se basan unas en otras iii. Usa de manera competente herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención
7-8	El alumno es capaz de: i. Usa de manera sofisticada estructuras organizativas que se adecuan eficazmente al contexto y la intención ii. Organiza eficazmente opiniones e ideas de una manera constante, coherente y lógica donde las ideas se basan unas en otras de forma sofisticada iii. Hace un uso excelente de herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación eficaz

Criterion C: (Nombre)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)

- i. Producir textos que demuestren razonamiento, imaginación y sensibilidad, al mismo tiempo que se exploran y consideran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo
- ii. Realizar elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conocer el efecto generado en el destinatario
- iii. Seleccionar detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Produce textos que demuestran un trabajo personal limitado en el proceso creativo, demuestra un grado limitado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica mínimas sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo mínimas en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento limitado del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona pocos detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas
3-4	El alumno: i. Produce textos que demuestran un trabajo personal adecuado en el proceso creativo, demuestra cierto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza algo de exploración y reflexión crítica sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza algunas elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento adecuado del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona algunos detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas
5-6	El alumno: i. Produce textos que demuestran un trabajo personal considerable en el proceso creativo, demuestra un grado considerable de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica notables sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo meditadas en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un buen conocimiento del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona suficientes detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas

7-8	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Produce textos que demuestran un alto grado de trabajo personal en el proceso creativo, demuestra un alto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica perspicaces sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo perspicaces en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un buen conocimiento del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona una vasta cantidad de detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas con precisión
-----	---

Criterion D: (Nombre) (Copiar todos los aspectos y resaltar en negrilla la(s) que se evaluará(n) <ul style="list-style-type: none"> i. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados ii. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados iii. Usar una gramática, sintaxis y puntuación correctas iv. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) o caligrafía (en las lenguas de escritura ideográfica) y pronunciación precisas v. Usar técnicas de comunicación no verbal apropiadas 	
Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa una gama limitada de vocabulario y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla empleando un registro y un estilo inapropiados que no se adecuan al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con una precisión limitada; los errores a menudo dificultan la comunicación iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con una precisión limitada; los errores a menudo dificultan la comunicación v. Usa de manera limitada y/o inapropiada técnicas
3-4	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa una gama adecuada de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla en ocasiones empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con cierto grado de precisión; los errores a veces dificultan la comunicación iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con cierto grado de precisión; los errores a veces dificultan la comunicación v. Usa algunas técnicas de comunicación no verbal apropiadas
5-6	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa de manera competente una gama variada de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla de manera competente empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un grado considerable de precisión; los errores no dificultan la comunicación eficaz iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un grado considerable de precisión; los errores no dificultan la comunicación eficaz v. Usa suficientes técnicas de comunicación no verbal apropiadas

7-8	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa eficazmente una gama de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla empleando de manera coherente un registro y un estilo apropiados y adecuados al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un alto grado de precisión; los errores son leves y la comunicación es eficaz iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un alto grado de precisión; los errores son leves y la comunicación es eficaz v. Usa de manera eficaz técnicas de comunicación no verbal apropiadas
-----	--

Reflexión del estudiante:

Retroalimentación del profesor: